Anno III. Buenos Aires, Domenica 16 Giugno 1878 N. 24.

IL MALDICENTE

PERIODICO UMORISTICO SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

Redazione ed Amministrazione
Florida 238.

Esce tutte le Domeniche

Abbonamento Mensile...... $ 10 m/c.
Numero separato............ » 3 »

OSPEDALE ITALIANO
Consiglio Direttivo.

B. Aires 15 Giugno 1878.

Preg. sig. Direttore del giornale Il Maldicente.

Ho posto a cognizione di questo Consiglio Direttivo che ho l'onore di presiedere, la lettera della S. V, in data 12 Giugno, con la quale accompagna la Oblazione di ps. 400 m/c. come utile risultante dalla pubblicazione del giornale *Il Maldicente* e promettendo inviare in seguito altre offerte di maggiore importanza.

Nel rilasciargliene regolare ricevuta, il Consiglio stesso mi dié l'onorevole incarico di fargliene i piú sentiti ringraziamenti, e di manifestarle il giusto orgoglio che prova nel vedere il nobile destino che un Giornale Italiano dá agli utili della sua impresa, destinandoli a beneficio di questo Ospedale Italiano.

Augurando al Giornale, anche per il bene del Pio Stabilimento, un sempre maggior favore, di quello che giá seppe acquistarsi fra gli Italiani, mi é grato offrirle i sensi della mia distinta considerazione.

Il Segr. Il Presidente del Cons. Dirett.
R. Moneta. *P. E. Marengo.*

UNA RISPOSTA

Chi é Don Semplicio?

É un bravo giovinotto che ha fatto capolino nella "Baraonda" di Libero e che, sebbene si presenti a fare le prime armi, ha giá lo stile e la forbitezza del suo Direttore; onde é presumibile che il nuovo collaboratore fará carriera.

Solamente gli faró osservare che ha promesso troppo garantendo una collaborazione a "quattro mani;" perché i semplici mortali essendo forniti solamente di due, farebbe supporre che egli voglia lasciar parte dei suoi articoli all'opera dei piedi, cosa assai mal pensata, perché le cose fatte coi piedi non é facile riescan bene, se non si tratta di dar dei calci nel sedere di...... chi se li voglia prendere.

∴

Intanto Don Semplicio esordisce con questo "Perché":

"Perché il Maldicente s'é messo a fare una propaganda acuta in favore di un suo antico flagellato"?

E risponde da solo ed a se stesso: "Perché lo scrivono uomini di cuore e un avvocato di lena che piglia a difendere delle cause pericolanti per farsi nome."

Bravo Don Semplicio! per un esordiente non c'é male; e se la dimanda fa onore alla vostra intelligenza, la risposta prova abbastanza bene come vi siete scelto un pseudonimo molto addatto. Suppongo che Semplicio venga da semplicitá.

∴

A nome peró del "Maldicente" e anche di quel tale "avvocato" mi permetto di rettificare la risposta che voi date al vostro perché. Tocca all'interrogato a rispondere, non all'interrogante. Solamente Sarmiento ed i suoi pari, si dan botta e risposta senza curarsi degli altri e tiran dritto contenti e soddisfatti parlando a voce alta per la strada.

Diró adunque che il "Maldicente" non parla mai per odio né per disprezzo, e puó benissimo flagellare uno per una cosa, e applaudirlo per un'altra.

Supponiamo, per esempio, che si tratti di Libero o di Don Basilio. Il "Maldicente" molte volte in mezzo alle carezze gli ha fatto sentire certe graffiate che lasciano supporre come sotto il morbido pelo vi sono unghie adunche. E come no? Se si parla della stabilitá dei programmi o della fermezza delle opinioni, o della conseguenza nell'apprezzare cose e persone...... ahi, ahi.... sarebber cose da far sentire le unghie al mio amico Libero, il quale da questa parte lasció sempre molto a desiderare.

Ma se uno si mettesse a gridare che Libero non sa scrivere in italiano, che é un imbecille, che non sa né redigere, né comporre articoli, che é un giornalista sciocco, insipido ecc. ecc., vede Don Semplicio, che non vi sarebbe duopo di un "avvocato che voglia farsi nome" per prenderne le difese e sostenere con ragione e giustizia che Libero se non é la migliore é una delle migliori penne che per stile, per grazia e per forma, non solamente abbian figurato nel giornalismo italiano, ma che esistano nella colonia italiana al Plata. Non vi sarebbe duopo di un avvocato di lena per comprovare che gli articoli della "Patria" non sono né sciocchi, né insipidi, e che al contrario nella loro massima parte sono articoli che fanno onore a chi li scrive.

Ebbene, Don Semplicio, trovereste che la difesa fosse effetto di "buon cuore" e fatta per "farsi nome con una causa pericolante?"

Siate sincero, direste che é effetto di giustizia.

∴

Perché, caro Don Semplicio, volete usare un'altra misura trattandosi di colui che voi chiamate "l'antico flagellato" dal "Maldicente"?

Con molto piacere tornerebbe il nostro organetto a suonare la "monferina" per il biondo Rigoni quando si trattasse di sostenere il suo affetto illimitato ai Reali di Savoia, la costante opposizione a questo paese nel quale abbiamo tanti e tali interessi italiani, le sue apprezzazioni di persone e di cose argentine, le sue idee sull'immigrazione — e il "tale avvocato" girerebbe il manico (ma non nel manico, intendiamo bene) e con molto piacere.

Ma ora si tratta di sapere come sono state corrette e supplite le qualitá mancanti a Rigoni, e ohimé........ credo che tutti quegl'italiani i quali desiderano che il giornalismo nostro, se non rappresenta le opinioni della Colonia, sia almeno in mano a persone che abbiano attitudini per stare in mezzo ai paladini della stampa argentina, piangeranno di tntto cuore e a calde lagrime la sostituzione.

Oh perdona, caro Semplicio, quasi quasi sarei per credere che le tue gioie sortono da una fonte "metallica", Se il papá "Operaio" crepa — tu per certo avrai gran parte dell'ereditá. E' per questo forse che ti rallegri con i medici che furono chiamati a curare gli acciacchi del vecchio?

∴

Per farti ben vedere, bel Semplicio, come le tirate del tale avvocato provenissero da un'assoluta convinzione, ti confesseró che l'articolo inserito nell' ultimo numero del "Maldicente" fu scritto senza che quegli sapesse chi era l'autore degli articoli stampati nell'"Operaio".

Di piú ti diró che solo a stento e dopo, riescirono a convincerlo che erano veramente i parti di un Professore di letteratura......

non lo voleva credere! —Lo stimava forse assai piú prima di vederlo alla prova!

Peró basta: un professore ne ha da sapere piú dí lui, di me e di te, mio bravo Semplicio, che spero non diventerai mai semplicione.

.·.

L'articolo é diventato serio.

Me lo perdoneranno i lettori — quando ne conoscano la causa.

Sappiano adunque che ho la mia mente preocupata da quella benedetta questione di Corrientes.

La studio, la studio e la torno a studiare per prepararmi alle lotte che fra "non guari" avremo in Italia per casi analoghi, come mi ha avvertito l'"Operaio"; ma non ne capisco nota.

Parliamo franco.

Se in Italia, Torino diventasse Corrientes, il prefetto Bargoni diventasse Derqui, e voi e io fossimo Deputati nazionali alle Camere nazionali a Roma, (che sarebbe una specie di B.Aires), e se Umberto diventasse Avellaneda, e Garibaldi Mitre, e il Papa Aneiros, e Sarmiento.......... no, no, questi é un "tipo unico" e non trovo possibile uno che lo rimpiazzi in Italia; ebbene lettori, che fareste voi e che farei io?

Ah! vi gratate la zucca?

Ecco perché dovete anche voi stare attenti a ció che succede nell'Argentina, per tacere, osservare ed imparare, proprio come ce lo insegna l'"Operaio" di martedí.

Ah Semplicio, e tu hai il cuore di chiedermi perché i Maldicenti quasi quasi piangono la partenza di Stern Angelo Cimbro?

Barbaro!

Per la stessa ragione che tu ridi, piangono i Maldicenti, il tale avvocato e anche

DIOMEDE.

Il nostro amico Sileno ha ricevuto la seguente lettera direttagli in nome di S. M. la Regina d'Italia.

Noi ci congratuliamo seco lui dell'apprezzamento che anche in Italia si fa dei parti del suo fervido ingegno e diamo luogo nelle nostre colonne alla pubblicazione di quel documento che onorando l'autore onora anche la S:: M:: M:: A::.

Casa
DI
S. M. la Regina. Roma 3 Maggio 1878,

Ornatissimo Signore,

S. M. la Regina accolse con aggradimento la "Marcia Funebre" per pianoforte che la S. V. Ornatissima si compiacque rassegnarle in ossequiente omaggio.

La M. S. grata pel cortese atto mi volle onorato della missione di testimoniare alla S. V. i vivi suoi ringraziamenti.

Nel compiere il cenno ossequiato della Augusta Sovrana Le offerisco pregiatissimo Signore, gli atti della mia distinta osservanza.

MARCHESE DI VILLAMARINA.

All'Egregio Signore
Giuseppe Strigelli
Maestro di Musica
Buenos Aires.

NOTA. Il distinto Maestro Strigelli, indirizzó a S. M. la Regina d'Italia la riduzione impressa per piano della marcia funebre composta espressamente per la cerimonia del 2 Febbraio.

SI DICE

Che un Tizio abbia offerto di pagare un pranzo di 25 coperti a chi sapeva indicargli quali siano gli attuali proprietari, redattori e cronisti dell'"Operaio Italiano" e cosa abbiano avuta intenzione di scrivere durante tutta la spirante settimana.

—

Che al banchetto dato dalla Nazionale al Passatempo per **500 coperti** siano brillati per la loro assenza molti cavalieri, mentre in compenso non fecero difetto i discorsi piú o meno **commendatoril**.

—

Che l'attivo coltivatore ed allevatore di "canonici" signor Rotondi, sia inventore di un nuovo sistema cellulare. — Pare che egli ne stia facendo eseguire due campioni; l'uno per mandare all'Esposizione di Parigi; l'altro per alloggiarvi gli amici che si recheranno a visitarlo.

—

Che fra i misteri della "Casa Bianca" possa succedere la rinnovazione di quello dell'immacolata.

—

Che il Maestro Cavaliere e Commendatore, signor Bassi, stia componendo una opera intitolata "Il Maldicente"

—

Che stia per partire quanto prima per Europa un filantropo per eccellenza — e che in vista di ció, i comandanti di tutti i vapori hanno fatto preparare le catene ed i ceppi.

—

Che si stia coniando una medaglia per offrire ad uno degli scrittori dell'"Operaio", onde commemorarne gli spropositi.

—

Che fra le ali di una "principessa invisibile" sia nascosto un pulcino di pelo rosso.

—

Che l'alato Mercurio stia per mandare a Don Basilio un rinfrescante, per calmarne gli ardenti furori.

—

Che l'Ingegnere alto e grigio di cui parlava la "Baraonda" di giovedí, abbia chiesto al ragazzino che gli ha data si piccante risposta, se era il maestro che gliela aveva insegnata oppure se l'aveva imparata facendo degli studi sulla "Patria".

—

Che le armi da due tagli non sono adatte per combattere nella palestra giorualistica, potendo esse ferire di punta e di manico.

—

Che un "morto ferito a morte", per dire come dice l'"Operaio Italiano", sia in via di guarigione, non ostante, per dire sempre come il suddetto organo, che i tramvay facciano la disperazione dei poveri viandanti che si vedono assaltati ad ogni momento da assassini armati di COLTELLI e di ARMI BIANCHE.

—

Che l'ex-Direttore di un Giornale Italiano stia scrivendo una tragedia intitolata "Una seduta di anonimi."

—

Che fra i tanti progetti che si stanno ventilando ve ne sia uno interessantissimo. — Quello cioé di costrurre nel Parco 3 di Febbraio una gabbia dove saranno rinchiusi, pei primi, i progettisti dei due stabilimenti di Beneficenza sbucciati in questi giorni.

—

Che le serva di Monsignor Aneiros abbia fatta una indigestione "de papas al natural."

—

Che presentatosi ieri l'altro ad un dentista di via Florida angolo Cangallo un'individuo tutto vestito di nero:

— In che posso servirla? gli chiese il dentista.

— Vorrei ch'ella mi strappasse questo dente che é guasto.

— Ma vedo che ne ha di molti nello stesso stato, debbo levare anche quelli?

— No davvero! Perdio! sono procuratore! ed all'occorrenza anche avvocato !...... li pulisca solamente....

— Poveri clientí! disse fra se il dentista!....

—

Che ieri sera al terminare dell'opera in Colon v'era in via Reconquista un tranquillo

cittadino che se ne andava a casa, dietro a lui venivano varii capi scarichi che non so per qual motivo intonavano in coro il seguente stornello:

Fior da decotto:
Come, da *dignitá soverchia* affetto,
Entri al teatro con lo scappellotto ?

Per un po' di tempo il pacifico cittadino non badó alla lunga ripetizione di tal armonia, ma, o perché credesse si dirigessero a lui, o perché stanco di siffatta insulsaggine, si piantó in mezzo della strada ed intonó di rimando:

Fior di risposta:
Lo scappellotto rompe sol la testa
Di chi non ne ha *granitica* la crosta.

E poi sentendo che un'omerica risata accoglieva quella sua ingegnosa risposta, aggiunse:

Oh che di strano !
Il *lasciate passar* del Camerino
Alfin lo pago in tanti battimano.

Sí stringente logica fece ammutolire *ipso facto* quelli importuni pettegolezzieri, ma uno dei piú pertinaci fermossi sull'angolo di via Cuyo e come un Parto fuggente gettogli dietro quest'ultimo suo dardo:

Abbecedario !
Di un titol vitalizio hai desiderio ?
Fatti far Presidente statuario.

—

Che martedí sera il telefono posto ad un "fiore" sul palcoscenico del Colon corrispondeva chiaramente con una "cipolla" che stava in platea,

—

Che un vedovo di due mogli contemporaneamente, stia per essere orbato della terza, se é vero che abbia perduto il suo cane.

—

Che il cuoco che doveva prender posto in un nuovo fac-simile di "restaurant" in via Cangallo, sia stato colpito da una infermitá terribile, che lo rende introvabile in qualsiasi luogo.

—

Che in vista di questo inconveniente il padrone del suddetto "restaurant in erba" abbia deliberato di adottare l'impagabile teoria del "mañana" per rispondere a tutti quelli che lo interrogano al proposito.

—

Che una principessa aspirante alle delizie del "palazzo di cristallo", ne domandi a tutti l'indirizzo.

MALEBOLGE.

IMPRESSIONI DI UN INDIO
al Teatro Colon

Omettiamo la lettera di accompagnagnamento del nostro non ancora Maldicente Indio per abbondanza di materiale — si leggerá peró Domenica prossima. Intanto pubblichiamo le sue impressioni.

Egli scrive a questo proposito "Non voglio tacere delle grate impressioni che provai (vi prevengo che vado matto per la musica di tutti i generi) nell'assistere ad una rappresentazione degli Ugonotti. Premetto peró che il massacro che ha luogo nell'ultimo atto io l'ho veduto eseguire piú volte nel mio paese in un modo assai piú naturale ed efficace. Ma quando sento quelle voci squillanti della Pozzoni e di Tamagno il mio cuore batte il tamburro a tutta possa e provo un non so che nell'anima che mi é forza manifestare con grida e battimani entusiastici.

Anche il basso Castelmary mi piace per quel piglio soldatesco con cui sostiene il simpatico carattere di Marcello e per la coscienza che mette nell'esecuzione della sua difficile parte.

Il baritono Parboni tuona colla sua potente tuba; la Regina Margherita gorgheggia come un uccellino; il conte di S. Bris congiura da fervente cattolico e non merita, secondo il mio indiano parere, le acerbe censure che alcuni critici gli fecero. Resta il Paggio, restano Ambrosi e Trivero e le altre parti secondarie, che fan cornice al quadro e meritano anch'essi una parola di lode; come pure i cori e l'orchestra, poco numerosa, ma composta di professori egregi. A proposito dell' orchestra mi era stato detto che suona tanto bene che alle volte sembra un istrumento solo. Io stetti attento e difatti al principiare della sinfonia mi pareva di udire un solo istrumento; allungo il collo alzandomi un pochino da sedere e vedo un biondo smilzo con avanti a sé un paio di casseruole coperte da una pelle tesa (seppi poi che quello era il timpanista) ed era lui solo che batteva pian pianino sopra una sola di quelle pelli tese. Pareva che dicesse: "é permesso?" in quell'istante vidi volgersi una pancia ed un paio d'occhiali di oro....; che begli occhiali!, che bella pancia?!! Felice direttore d'orchestra, va, io ti invidio e t'ammiro o scienza musicale!!!!

Ed ora scusatemi e sperate per Domenica (algo mas) vostro

PEILUNCULPICULPA.

A MADAMA FI-FÍ BARAONDA

Romanza-indovinello in si beduro con accompagnamento di Organo

Dimmi Fi-fí
Non é il Froú-froú
Che nel ventricolo
Ti fa gloú-gloú?
Perché incolpare
Dunque il Barbera
Se il tuo Froú-froú
Ti dá il coléra.
Oh! se tranquilla
Vuoi viver tu
Lascia da banda
Il tuo Froú-froú....

—

E' troppo **libero**
Dama Fi-fí
Di notte rumina
Sferza nel dí,
E tu se lassa
Giungi alla sera,
Piú non conosci
Il buon Barbera.
Cara Fi-fí,
Dimmi vuoi tu
Un buon consiglio?
Lascia il froú-froú...!

ATLANTE.

—

Segue la "yapa":
Fior di tulipano
Cantando tutti come Lombardelli
Libero non "farebbe" gran baccano.

CRONACA

Ricorrendo venerdí l'anniversario Onomastico di San Basilio, accesi alla sua sacra mmagine un cero, affinché dalle celesti regioni in cui alberga abassi uno sguardo sulle miserie terrene, e faccia in modo di abblandire l'indurito cuore di tutti i Basilii riscaldati dal sole, ricordandogli che l'inveir contro i morti non é opera da eroe.

—

La Patria di carta, é indiscutibilmente, ogg'ingiorno, il piú bello e piú importante giornale serio italiano, che si stampi in tutta l'America del Sud; e la sua importanza sarebbe peró ben maggiore se Don Basilio certe questioni e certi rancori, che non sono di nessnn interesse publico, li arrangiasse a quattr'occhi invece che dí mostrarne al pubblico cosmopolita di codesta Atene i sanguinanti brandelli.

—

A proposito di brandelli, vi ricordate lettori miei del "Barchett de Bofalora" di domenica seorsa?.... Guardate mó, in proposito che razza di lettera m'é pervenuta.

Signor Plutone

Ho letto la sua Papagallata di domenica scorsa, ed in quelle parole relativamente al-

l'impresa del "Barchett de Bofalora" vi scorsi una specie di maligna allusione ad una certa Commissione cui ho l'onore di appartenere. Desidererei quindi dalla S. V. una spiegazioue in proposito, perché non sono accostumato a farmi prendere pel c.... da nessuno.

Con stima lo saluta

Un Membro.

Buenos Aires 1 Giugno.

Alla qual lettera, coll'istesso messaggiero rimandai la seguente risposta:

Buenos Aires 9 Giugno 1878.

Onorevole Signor Membro

Ammiro la virilitá dei...... concetti espressi nella pregiatissima carta che mi dirige, e son ben lieto di poterla assicurare, che nella mia Papagallata nel "Maldicente" ultimo, non ebbi intenzione alcuna di fare allusione alla Commissione cui lei appartiene. Se i membri d'altra Commissione fossero stati virili come lei, oh! l'accerto che la nostra Colonia non sarebbe stata spettatrice di tanti petegolezzi.... basta non rimoviam le ceneri.

Sicuro ch' ella sará pienamente soddisfatta delle mie spiegazioni, gradisca signor **Membro** una virile stretta di mano da

Plutone.

—

E giá che parliamo della viritá di certi membri, non posso a meno di osservare come mai la Commissione Argentina per la Esposizione di Parigi, fra i molti oggetti che gli furono raccomandati, abbia dimenticato di esporre il piú importante; voglio dire, il patriottismo ed il disinteresse delle Camere Nazionali e Provinciali Argentine.

—

Ritornando sul patriottismo credo bene ricordare alle mie intrepide lettrici e virili lettori, che in questa settimana nel teatro dell'Opera vi sará una sérata a totale beneficio dell'egregio Maestro Strigelli, il nostro grande Sileno. Negli intermezzi della "Zarzuela" la numerosa e brava Orchestra, suonerá la famosa sinfonia, proprietá della S:: M:: M:: A:: dell'opera "Una scena nell'Olimpo"; — ed una gentil signorina dell'aristocrazia bonearense canterá la simpatica Romanza di Venere della istessa opera. Ricordatevi lettrici e lettori del Maldicente, di non mancare al geniale convegno, assicurandovi che Plutone sará lá per contarvi. Guai agli assenti!

—

Continuando sull'istesso oggetto non posso a meno di stupire come mai il vicino impero, nel quale tanto abbondano gli uomini sagaci e d'esperienza, ed il gabinetto di San Cristoforo é citato tra i piú astuti in politica, non s'accorgono che col tenue sacrificio di abbonarsi a cento o duecento copie dei giornali che ne dilaniano la riputazione e le istituzioni, li ridurrebbero oltre al silenzio, forse in altrettanti moderni Omeri, per decantarne le glorie e la prosperitá.

—

E giá che siamo su queto tema é degno d'ammirazione l'informe dell'egregio Commissario Anzó sui crimini che si commettono in questa Provincia.

L'attivo funzionario assevera e prova come due e due fanno cinque, che la maggior parte dei crimini vengouo commessi da stranieri. Sfido io a provare il contrario dal momento che dei criminali "criollos" uon se ne occnpano. D'altronde v'é la sua ragione; non vi sarebbero carceri né giudici a sufficienza.

—

A proposito di carceri. Ieri fui per la prima volta a vedere il sacro recinto della Legislatura Provinciale. In quanto ad arte, é un monumento che onora i discendenti di Calfucurá-

—

E giá che parliamo di Calfucurá é ammirabile la "tolla" del direttore del "Porteño che s'instituisce a censore del venerando direttore del "Nacional". Pudore ove t'ascondi?.... L'eco par che risponda: Nel "Barchett de Befalora".

—

Parlando del Barchett de Bofalora mi ricordo deil'ultima rappresentazione degli Ugonotti al Colon. Io vado sempre a vedere questo stupendo spartito non foss'altro che per il quarto atto, e per le eleganti e graziose forme della simpatica Germini. — Siccome peró io ho dei gusti talvolta originali, volete sapere o lettrici mie ció che mi occorse alla mente in quest'ultima rappresentazione? Figuratevi che gusto matto. Avrei desiderato che nel 4° atto, che Tamagno avesse preso il posto del uostro amico Bassi, e che Bassi avesse íatto lui la parte straziante di Raul.

—

Le Camere Provinciali discuteranno mercoledí prossimo, sulla cremazione dei 75 milioni "papel mjc." proposta dal Potere esecutivo. Se la Camera invece di decretarne la cremazione, li destinasse a totale beneficio della S:: M:: M:: A::, da parte mia gli prometto in dono, una magnifica fotografia rappresentante la famosa Commissione dell'antica impresa del Barchett de Bofalora.

—

Il Maestro Strigelli ha rinunziato alla sua carica di Professore d'armonia e composizione nella Scuola di Musica della Provincia, carica che egli ha disimpegnato fino dal giorno d'impianto della Scuola suddetta. Ne siamo veramente dolenti, perché difficilmente s'incontrará un maestro che degnamente lo rimpiazzi.

=

Abbiamo visto il resoconto della Corona.

E' opera egregia del Segretario della Commissione signor Bruscoli.

Crediamo che verrá pubblicato mercoledí prossimo e ne raccomandiamo l'attento esame a tutti i raccoglitori di sottoscrizioni presenti e passati, onde vedino come si da ammodo un resoconto quando si ebbe l'onore di maneggiare l'obolo del pubblico.

—

Al Colon stassera "Ugonotti". Il "Profeta" la avremo probabilmente per giovedí sera.

—

La Societá Cooperativa Italiana di Istruzione e beneficenza terrá oggi nel teatro Goldoni la solita conferenza. — Il tema scelto é: — "Cosa é il dovere e sua definizione in doveri religiosi ed umanitari".

Raccomandiamo caldamente l'assistenza.

—

Alla Societá Italia Unita avranno luogo quest' oggi alla una gli esami dei maestri, e successivamente si apriranno le scuole.

E' bello il vedere la gara destatasi fra le nostre Societá per infondere l'istruzione e la educazione fra i figli degli Italiani.

—

Avvisiamo i lettori nostri in particolare e l'alto Commercio in generale che Domenica prossima leggeranno una Rivista Commerciale Finanziaria, Economica ecc. ecc. redatta dal nostro Ganimede.

PLUT NE.

Ultimissima Ora

—

La S. M. M. A. decretó:

Il giorno di mercoledí 19 Giuguo 1878, quarantesimo secolo della caduta di Troia, di celebrare, come di costume, il secondo Centenario dell'olimpico giornale il **Maldicente.**

Superflue sono le descrizioni di sí grande solennitá, basti il passato!!!

I saloni del Passatempo si trasformeranno in Eden Olimpico per ricevere le piú insigni notabilitá **Mondiali.**

Vi figureranno tutte le rappresentanze delle potenze amiche — tutte le autoritá civili e le militari piú o meno ecclesiastiche-

i rappresentanti della stampa europea— con codazzo di cavalieri (a piedi) di varii ordini ecc. ecc., come pure non mancheranno fra i mille coperti i comandanti delle squadre di San Marino e Svizzera ecc. ecc.

Questo Banchetto Mondiale fará epoca nella storia del nostro secolo.

Non é dir troppo — se questa solennitá fará impallidire la Esposizione Universale di Parigi.

Lettori miei carissimi, per Domenica preparatevi a leggere quanto sinora non avete ancor letto!!!

La Commissione di ornato bocolico
Ciclope Sterope -- Bacco — Plutone — Caronte — Apelle.

In seguito al presente Decreto abbiamo spedito il seguente telegramma:

Buenos Aires 13 Gingno 1878.

ERCOLE PRESIDENTE MALDICENZA

Pernambuco.

Mercoledí 19 si festeggia 2° centenario Organetto, dolenti tutti per tua forzata assenza.

L'OLIMPO.

TELEGRAMMI ESCLUSIVI DEL MALDICENTE

—

Lugano 12 Giugno 1878. (Ritardato)
Redazione "Maldicente".

Governo Cantonale allarmato per arrivo notizia formazione costí Societá patriottica Liberale Ticinese. Orecchie aumentano in dimensione, ribassano nel prezzo.

ERMENEGILDO ROSSI (orecchione).

—

London 14 the Juni 1878.

The condition of political Eastern Question stil en dures. River Plate articles remains very despressed.

Send please fift more "Maldicente"

Lord COTTON.

—

Berlin 13 Jani 1878.

Kaiser's Gesundheit láglich besser.

England will sich zurúdeziehen vorn Cengress jedoch lasse solches nicht zu, die Sadre werde schon wierden ins Gleiss bringen.

NESTORE.

SCIARADA

=

Primeggiano nell'**uno** le finestre,
Il **secondo** e il **totale** nelle orchestre.

—

Spiegazione della sciarada precedente:

O-stia.

Il primo che porterá alla direzione del giornale via Florida, 238, la spiegazione della sciarada avrá in premio un'opera Italiana di recente pubblicazione.

GALLIEN y PRINCE

Negociantes-Comisionistas y Agentes de Publicidad

PARIS, 36, RUE LAFAYETTE, 36, PARIS

Compras y Comision de todos géneros y principalmente de los que tienen las marcas y los sellos de los fabricantes como los de :

PERFUMERIA.	TINTAS para escribir.
VINOS y LICORES.	LETRAS de imprenta.
PASTAS y CONSERVAS alimenticias.	PIANOS.
CHOCOLATES.	ARCAS para el dinero y los valores.
MÁQUINAS de vapor.	ALHAJAS de oro y plata.
MÁQUINAS de imprenta.	RELOJES.
MÁQUINAS de todas clases	LÁMPARAS.
CARRUAGES.	BRONCES.
BETUNES.	EVANISTERIA.
TINTAS de imprenta.	LIBRERIA.

Venta y realizacion de todas las mercancias enviadas en consignacion.

La casa **Gallien y Prince,** hace á sus comitentes todos los descuentos de fábrica y no toma más que una comision minima cuando á los pedidos acompaña una letra de cambio pagadera en Francia, Inglaterra, ó Bélgica ó un envio de mercancias por valor de las compras que se la encargan.
Envia todas las noticias y los catalogos relativos á los géneros que se designen, haciendolo en cartas franqueadas.

Durante la Exposicion de 1878, este periodico podrá ser leido en las oficinas de los Sres **GALLIEN y PRINCE, 36, r. Lafayette, en Paris.**

Aviso.—*Las personas que deseen aprovechar el tiempo de su permanencia en Paris, para entablar relaciones con la casa* **Gallien y Prince,** *podrán hacerse recomendar por los corresponsales que la casa tiene en cada Cuidad, ó bien por las casas de banca que estan en relaciones directas ó indirectas con ella.*

A los Chacareros
Y SALADERISTAS

Veleria Italiana

En este establecimiento encontrarán lona de toda clase, y de parva mangas, baldes sin fondo, toldos de patio y carpas de ingenieros y militares bolsas, encerados para lluvia, redes de pesca, para cazar pajaros. Se cosen y se arreglan alfombras y esteras en casa y en todos los puntos de la campaña, banderas de todas naciones y de remate, precios sumamente módicos, y todo trabajo concerniente al rámo.
Calle Piedad 82 en la misma casa del Banco Nacional.

SOMBRERERIA
P. PERISSÉ

Bastones, Cuellos, Puños Corbatas, Paraguas y novedades

31.pm.

PRIMERA FABRICA
DE
LIBROS COMERCIALES
de
JACOBO PEUSER

96, 98 y 100 San Martín 96, 98 y 100
frente á la casa del
Banco della Provincia

Rayado de papeles Imprenta Tipografica
Encuadernacion *Trabajos de estadistioa*

Establecimiento modelo.

32.pm

---

6 Horas

En seis horas solamente, en la grande y acretada Sa treria Lorea; uno ya puede hacerse vestir á su entera satifaccion. El dueño de esta casa comercial ha arreglado y dispuesto su sastreria taller modelo, y único en la República Argentina que se manufatura, como en Europa: todo trabajo es bajo severe examinacion de los cortadores y especialmente el señor profesor director y cortador de la casa. En esta se vende por mayor y menor Freute á la Plaza Lorea, calle Rivadavia 641. Sastreria Lorea.

36.mp

DE IRA HAN DE BRINCAR
Los apellidados
SASTRES DE OFICIO

Estos señores tendrán que ir forzosamente todos unidos á pasear por no tener nada que hacer en ente invierno todo aquel que tenga gusto para vestirse con elegancia, prontitud y á precios sumamente moderados, ocurrán á la grande y acreditada *Sastrería Lorea.*

En esta misma sastreria Talle-Modelo único en toda la República Argentino se vendo al por mayor y menor á precios muy convenieutes para los sastres, pero no se le venderán MAS QUE AL CONTADO en la *Sastreria Lorea calle Rivadavia* 641.

37.pm.

Emilio Ghione
Dottore in medicina e chirurgia
della Facoltá di Torino e Buenos Aires, ha aperto il suo studio in **calle Venezuela, N. 597.**
Ore di consulta da 1 a 3 pom.

Attenti

CAFFÉ PETER'S
114 — San Martin — 114

I proprietari di questa accreditata Casa si fanno un dovere di prevenire il pubblico in generale e gli avventori in particolare che da oggi in avanti si dà pensione di colazione e pranzo al prezzo di 800 pezzi m/c. mensili. La scelta di vini ed eccellente cucina che puó offrire questo Restauran lasciano credere ai proprietari che gli accorrenti saranno numerosi.

Buenos Aires, 9 Giugno 1878.

Terrenos-Terrenos

Se venden 28 manzanas de terreno sobre la línea del Ferro-carril del Oeste, Ramal de Lobos, á media legua de distancia de la Estacion Zapiola. En este terreno van incluidos 6 lotes de terreno que forman parte del nuevo pueblo Villa Colon.
Para tratar Florida 238, de 9 á 4 todos los dias

.pm.

Consultorio

MEDICO—SPECIALISTA

DELLE MALATTIE DEL

PETTO NERVOSE E SEGRETE

SISTEMA ECLETTICO

132—CALLE CERRITO—132

Le persone che vanno al detto Consultorio sono assistite da varii medici.

Non sono ammessi gli ammalati che dal riconoscimento medico risultino essere incurabili.

Per le malattie del Cuore e dei Polmoni vi é l'apparato Pneumatico Ozonogenico di Wotentry unico in Buenos Aires, conosciuto vantaggiosamente in Europa come il solo mezzo razionale per la radicale curazione dell'Asma, della Tisi ecc.

Medicazione nuova ed efficace per certe malattie dello STOMACO.

Le persone incaricate dell'assistenza sono Medici Chirurgi approvati anche da questa Facoltá.

Ore di consulte dalla 1 a 5 nei giorni di lavoro. Le Domeniche dalle 10 alle 12.

Per un riconoscimento a domicilio 200 ps. Per visite sneccessive 100 ps.

FABRICA y TALABARTERIA

DE

EUGENIO MATTALDI

151 - Cangallo - 151

Se venden por mayor y menor toda clase de articulos pertenecientes al ramo de Talabarteria; gran surtido de guarniciones para volantas; monturas cabesadas, frenos etc. etc. etc.

ESPECIALIDAD DE ARTCIULOS PARA VIAJE

Medalla de oro	**Primer Premio**	**Cinco Medallas**
en la Espcsicion Nacional de CORDOBA 1875.	en la Esposicion Central de FILADELFIA 1876.	en la Primera Esposicion INDUSTRIAL ARGENTINA 1877.

28.pm

G. B. MIGONE

Questa Casa di commercio avvisa la sua clientela e il publico che si é traslocata dalla calle di Cuyo 65 al vasto suo magazzino, via

222, 224 e 226 — SAN MARTIN — 222, 224 e 226

Tra Cuyo e Corrientes. 35.pm.

INDUSTRIA ARGENTINA

Fabrica á vapor con deposito de caños en concreto, piedras artificiales, baldozas para patios y para azoteas, baldozas finas de mosaico

J. FIORI

Paseo de Julio, esquina á Callao

Baldozas finas de colores firmes imitacion mármol

Se reciben comisiones y se hace

Cualquier trabajo en concreto

PRECIOS MUY ACOMODADOS 21.pm

SPECIALITÁ

DI

VINI ITALIANI

Col vapore **Sud America** abbiamo ricevuto un assortimento di squisito vino bianco e nero come segue:

Vino nero Nebiolo

Vino nero Barbera

Vino bianco Sto. Olcese

Classi speciali tutto vino naturale garantito

CASTAGNE FRESCHE E ARROSTITE

Calle Parque angolo Esmerald.

Fratelli Piazza

RESTAURANT

DUCA DI GENOVA

Calle Parque numero 558 *e* 562

Questo accreditato stabilimento che giá trovavasi in via Corrientes si é traslocato nello spazioso locale di via Parque dove i sigg. avventori troveranno ogni sorta di comoditá a prezzi dicreti.

42 p. m.

Libreria Europea

L. JACOBSEN Y C.

242 FLORIDA 242

Questa é la libreria che ha il maggior assortimento al Rio della Plata di libri di

Scienza e Letteratura

È la unica casa che li riceve in tutte le lingue e specialmente in Francese, Spagnuolo, Italiano, Inglese e Tedesco.

Abbonamenti alla lettura e vendita a

Prezzi modicissimi

ARTICOLI DI CANCELLERIA

Il Bollettino delle opere che si ricevono esce tutti i mesi.

25d·m

Il Dottore
CORINTO FEDERICI

ricevuto nell'Universitá di Naboli e nella Facoltá di Medicina di Buenos Aires

tiene aperto il

CONSULTORIO MEDICO CHIRURGICO

dalla 1 alle 4 pm.

339 Corrientes 339

39.pm

CAFFÉ LIGURE

40 CUYO 40

Deposito di vino italiano

pm

STABILIMENTO

Meccanico-Ortopedico

DI

A. BELLEZZA

261—Via Suipacha—261

Fra Corrientes e Parque

Ortopedia Casa di Confidenza Italiana, la sola casa che ottenne i primi premi all'ultima Esposizione. A. Bellezza, 261 Suipacha, fra Corrientes e Parque.

Cinti meccanici speciali della casa e cinture per signore. — Suipacha fra Parque e Corrientes num. 261.

29 p. m.

BANCA D' ITALIA E RIO DELLA PLATA

VIA PIEDAD 98 E 102

—

CAPITALE Pf. 1,500,00 oro EFFETTIVO

Fondo di riserva pf. 4782307.

VAGLIA ALLA VISTA per qualunque somma, al cambio del giorno pagabili in oro in ogni punto d'Italia senza spesa, e direttamente dai corrispondenti che seguono;

Alessandria	Banca popolare di Alessandria.
Bellagio	Agenzia Banca di Lecco.
Broni	Succursale Banca pop. di Alessand.
Como	Teodoro Giorgetti e C.
Cuneo	Sede della Banca Pop. di Alessanddria.
Cassine	Rappresentaze " "
Casteggio	" " "
Chiavenna	Mattoi Buzzi e C.
Firenze	Emanuelle Fenzi e C.
Fossano	Succursale Banca Pop. di Alessand.
GENOVA	Bart. Parodi e fratelli.
Lecco	Banca di Lecco.
Livorno	Sau Salomon.
MILANO	Banca Lomb. di Depositi e Conti C.
Mortara	Sede della Banca Popolare di Aless.
Mede	Succursale " " "
Menaggio	Agenzia Banca di Lecco.
NAPOLI	Banca Napoletana.
Palermo	Carlo Wedekinde C.
Padova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor.
ROMA	Banca Generale—Antonio Cerasi.
Sondrio	Maffio e Filippo fratelli Rossi.
Stradella	Succursale Banca Pop. di Aless.
TORINO	I. De Fernex e C.
Varese	Cesare Mazzola.
Voghera	Sede della Banca Popolare di Ale'dria.
Villanova D'Asti	Rappres " "
Venezia	Banca Veneta—Depsiti e Conti e C.
Lugano	"Svizzera" Banca della Svizzera Ita.
Locarno	Agenzia. "
Bellisona	Celestino Stoffe. }
Basilea	Basslller Banhverein }
Berna	Banca Commerciale }
Ginevra	Ormond e Thomas } A carico
Zurigo	Societá del Cred. svi. } della Banca
Lucenra	Banca di Lucerna Credit Bank. } Svizvera italiana.
Ceira	Banca di Grigioni.

Inoltre si danno Lettere di Credito. e si emettono cambiali a vista e a termine al cambio del giorno, sopra.

LONDRA	Baring Brothers e Comp.
PARIGI	A e M Heine successori di Foulde Comp.
BORDEAUX	Piganeau et Fils.
ANVERSA	Luis Falcon.

NOTA—Non rilasciano vaglia per sommaminore di franchi 100.

CASA DE COMISIONES

238 FLORIDA 238

ESPECIAL

para reparticiones y cobranzas

TIENDA DE BORDADOS

SIMON HERMANAS

120—FLORIDA—122

Las señoritas de Simon Hermanas tienen el honor de avisar á su distinguida clientela y al público en general que acaban de trasladar su tienda de la calle Cangallo 120 á la de Florida 120 y 122. Aprovechan esta ocasion para anunciar que recibirán continuamente un variado surtido de novedades y articulos de fantasia. Ricos obsequios para señoras y caballeros. Gran surtido de bordados empezados y concluidos, batidores y artículos de todas clases para bordar y hacer flores, esmalte y oropel.

Surtido general de adornos, lazos estrellas, botones y ramos ó aplicaciones de oro y de plata, finos entre finos y falsos. Encajes, entorchados, galones, flecos cordones y borlas para manipulos, banderas y draguas Estandartes y velos de agrarios, manteles de altar. Sillas ó reclinatorios grandes y chicos. Generos para aias, ricas gasillas de todo colores, lamadas de oro y de plata.

NOTA—Se arma y se encuaderna toda clase de bordados, y ademas se hace bordar para novios y cualquiera otra clase de ropa blanca.

41.pm.

Avviso agl' Italiani

APERTURA della nuova Bottiglieria e

CANTINA ITALIANA

487 e 489—Cuyo—487 e 489

Grande assortimento di vini fini italiani.
Grappa legittima, vermouth di Torino, liquori d'ogni classe.
Provare e giudicare, tanto nelle qualitá come nel prezzo modico.
N.B.—Ricevendo da Europa ogni mese mercanzie di taì genere assicura che mali non mancherá assortimento.
La numerosa clientela di cui spera il sottocritto proprietario di essere onorato, incontreranno oltre ad unstoso ed elegante locale un'ottimo servizio.

GIACINTO ALIBERTI.

22. pm.

PRINCIPESSA

MARGHERITA

13—FLORIDA—13

Si é aperto da pochi giorni un elegante magazzino di Mode, nel quale oltre gli articoli di ultima *Novita* parigina, trovasi un ricco e svariatissimo assortimento di lavori di Paglia di Firenze come:

Bomboniere
Panierini
Ombrellini
Ventagli d' ogni qualitá
Cappellini d'ogni forma.

E moltissimi altri articoli di fantasia lavorati con quel buon gusto e quella droprietá per cui va celebre nel mondo elegante questa industria fiorentina.

Nel negozio

PRINCIPESSA MARGHERITA

Si vendono pure fiori artificiali d'ogni sorta, cravatte, nastri, nodi, gingilli del la piú forbita maniera e quanto insomma puó appagare le esigenze della Ultima moda.

Il magazzino si raccomanda per la sua specialitá in particolar modo alle signore e alle agiate famiglie di questa capitale.

Specialitá in

CORONE MORTUARIE ROMANE

13—FLORIDA—13

37.pm.

Società G. B. Lavarello e C.

Linea di Vapori italiani

FRA

GENOVA E IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

Nord America, Sud America, Europa e Cristoforo Colombo

IL MAGNIFICO VAPORE

Sud America

partirá il 5 LUGLIO

per Genova, Napoli e scali intermedi non toccando nessun porto del Brasile

PREZZI DI PASSAGGIO:

1ª Classe pf. 170, oro - 2ª Classe pf.130, oro - 3ª Classe pf.60 oro

Si rilasciano biglietti personali per passaggi da Europa a questa ai prezzi seguenti:

Da Napoli, Genova e Cadice *pf.* **60, oro, 3a. classe.**

Per merci e Passaggieri dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires

Giovanni Lavarello

CALLE RECONQUISTA, N. 179, di fianco al Consolato Italiano.

38.pm.

FABRICA DE CAL PRIVILEJIADA

L. Cerrano y Ca.

CALLE GARANTIAS ESQUINA PASEO DE JULIO

Cal viva de Maldonado y de Queguay

y Cal apagada.

27.pm.

FONT DE FER

CONSTRUCCION — MENAJE — ARTE

R. BULLRICH Y C.

9 — FLORIDA — 9

Articulos de Construccion, Columnas, Rejas,

Estatuas, Fuentes, Candelabros

Cocinas Economicas, Cerraduras, Pasadores.

121 — Rivadavia — 121

33pm.

PASSATEMPO

angolo Cuyo e Paraná

é stato aperto questo delizioso

STABILIMENTO

GIARDINO -- SALA DA BALLO -- GINNASTICA

giuochi di boccie.

28.pm.

Caffé-Restaurant

DI

ITALIA

15—Via Defensa—15

DI FRONTE AL TRIBUNALE CIVILE

Questo nuovo stabilimento oltre al raccomandarsi al publico per la sua posizione affatto centrale, offre alle persone che vorranno frequentarlo la comoditá di sale spaziose e comode, stanze separate per pranzi e banchetti, una corte arieggiata, sala da bigliardo, cucina eccellente all'italiana, scelta qualitá di vini e liquori.

Il sig. Scola, di ritorno dall'Italia allo aprire questo nuovo caffé restaurant ha fatto calcolo sulla clientela che sempre lo onoró per l'addietro

43 p. m.

A. BLOSI

AVVOCATO

Ha aperto lo studio in via

RIVADAVIA 42.

24.pm.

VINI

ARGENTINI

Delle qualitá piú squisite e delle piú rinomate marche, si trovano in vendita all' ingrosso, per casse e in fusti nel deposito di J. B. Migone.

224—SAN MARTIN—224

34 p. m.